

# JenliSisters

## Fiche Technique

**Concept du concert** : 2 artistes sur scène : une violoniste et une harpiste. Bandes son électro jouées pendant la prestation

### Contact :

Mathilde de Jenlis - [jenlisisters@gmail.com](mailto:jenlisisters@gmail.com) - +32 (0) 472 34 19 58

Ingénieur du son - [vandorpethomas@gmail.com](mailto:vandorpethomas@gmail.com) - + 32 (0) 475 25 62 64

Ingénieur lumière - [robert.glasby89@gmail.com](mailto:robert.glasby89@gmail.com) - + 32 (0) 498 80 79 62

**Ce rider fait partie intégrante du contrat. N'hésitez pas à nous appeler si vous avez la moindre question. En cas de problème ou d'adaptation nécessaire, nous trouverons une solution ensemble.**



## **Hospitalité :**

### **Catering :**

En fonction de l'horaire, merci de prévoir un repas pour 2 personnes (merci de prévoir le repas pour 1 ou 2 personnes supplémentaires s'il est prévu que les JenliSisters se déplacent avec leurs techniciens son et/ou lumière).

### **Plateau :**

2 petites bouteilles d'eau pour les artistes

## **Technique :**

### **Accès & Parking :**

Nous nous déplaçons avec une Renault Espace. Le déchargement de ce véhicule doit se faire au plus proche de l'accès scénique.

Le véhicule pourra être stationné à proximité de la scène durant toute la présence des artistes, dans un endroit sécurisé et non payant.

Dimensions du véhicule: Hauteur: 1,80m / Longueur: 4,85m / Largeur: 1,89m

Plaque: 1 - TMY - 422

### **Horaire type :**

Arrivée des artistes pour la technique, montage et répétition: +/- 2h avant l'ouverture des portes.

Démontage après la prestation : +/- 1h

### **Main d'oeuvre :**

L'organisateur mettra à disposition des artistes le personnel nécessaire à l'exploitation du matériel de la salle. Le personnel maîtrisera parfaitement le matériel du lieu et sera disponible pour les artistes selon le planning établi.

S'il a été convenu que les JenliSisters ne se déplacent pas avec leur technicien son et/ou lumière, l'organisateur prévoit pour le montage, le concert et le démontage:

- - 1 technicien son
- - 1 technicien lumière

### **Plateau :**

Surface: min 4 m x 3 m

#### Vous prévoyez :

- - Prises de courant accessibles (8 prises de courant)
- - S'il est prévu que les JenliSisters se déplacent en avion vous prévoyez une table de type [table de DJ](#) (min H110cm x L52cm x L15,5cm)

- - Si la prestation a lieu en extérieur : des praticables de scène et une tonnelle couvrant les artistes en cas d'intempéries

### Lumière :

Vous prévoyez :

- Éclairage scène

### Son :

Vous prévoyez

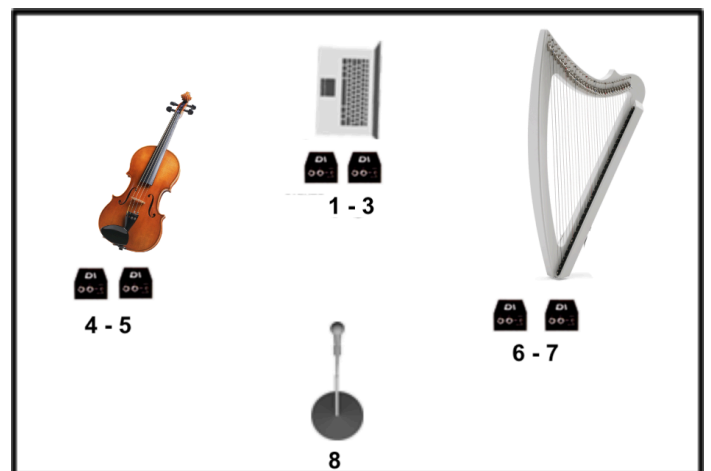
- - Un système son professionnel de type L acoustics, D&B, Adamson... avec des subs adaptés pour le style de musique et la salle
- - 1 console FOH type CL5, Dlive, digico SD... Minimum M32R ou SQ avec les addons DynEQ4. Pas de console analogique
- - 1 Système de retour In-Ear Shure PSM 1000 ou minimum sennheiser G4
- - 6 DI (ou 3 DI Stereo)
- - 1 SM58 avec pince et pied micro

Nous fournissons :

- Un violon avec 1 micro pastille jack + un système HF Shure QLXD14 G51
- Harpe Électrique sortie jack
- Bandes son : lecteur multi track BBeat avec entrées jack 1 & 2 pour la face et 3 pour le clic
- 2 Paires d'écouteurs In-Ear + 1 contrôleur actif HF Shure P9T PSM 900 G7E ( Si nécessaire + 1 Contrôleurs d'écouteurs passif Thomann MB2 sortie XLR )

### Patch :

N°	Input	Stand	Source
1	Sample L		DI
2	Sample R		DI
3	Click		XLR
4	Violin L		DI
5	Violin R		DI
6	Electric Harp L		DI
7	Electric Harp R		DI
8	Voice	Microphone Stand	SM58



# JenliSisters

## Rider & Technical Sheet

**Concert Concept:** 2 artists on stage: a violinist and a harpist. Electro soundtracks are played during the performance.

### Contact :

Mathilde de Jenlis - [jenlisisters@gmail.com](mailto:jenlisisters@gmail.com) - +32 (0) 472 34 19 58

Sound Engineer - [vandorpethomas@gmail.com](mailto:vandorpethomas@gmail.com) - + 32 (0) 475 25 62 64

Light Engineer - [robert.glasby89@gmail.com](mailto:robert.glasby89@gmail.com) - + 32 (0) 498 80 79 62

**This rider is an integral part of the contract. Please do not hesitate to contact us if you have any questions. If there are any problems or if adaptations are necessary, we will work together to find a solution.**



## **Hospitality:**

### **Catering:**

Depending on the schedule, please arrange a meal for 2 people (please plan the meal for 1 or 2 additional people if the JenliSisters are expected to travel with their sound and/or light technicians).

### **Stage:**

2 small bottles of water for the artists.

## **Technical Requirements:**

### **Access & Parking:**

We travel in a Renault Espace. The unloading of this vehicle must be done as close as possible to the stage access. The vehicle should be parked near the stage for the duration of the artists' presence, in a secure and complimentary location.

Vehicle dimensions: Height: 1.80m / Length: 4.85m / Width: 1.89m

License Plate: 1 – TMY-422

### **Typical Schedule:**

Arrival of artists for technical setup, assembly, and rehearsal: +/- 2 hours before doors open.

Dismantling after the performance: +/- 1 hour.

### **Staffing:**

The organizer will provide the artists with the necessary personnel for operating the equipment in the venue. The staff should be fully proficient with the venue's equipment and available for the artists according to the established schedule.

If it has been agreed that the JenliSisters will not be traveling with their sound and/or lighting technician, the organizer will provide for the setup, the concert, and the dismantling:

- - 1 sound technician
- - 1 lighting technician.

### **Stage Setup:**

Area: Minimum 4 m x 3 m

#### Please provide:

- - Accessible power outlets (8 power outlets)
- - If the JenliSisters are scheduled to travel by plane, please provide a [DJ-style table](#) (minimum H110cm x W52cm x D15.5cm)
- - If the performance is outdoors: stage platforms and a canopy to cover the artists in case of bad weather

## Lighting:

Please provide:

- Stage lighting

## Sound:

You provide:

- - A professional sound system like L acoustic, D&B, Adamson with subs adapted to the music style and venue.
- - 1 FOH console of type CL5, DLive or digicoSD... Minimum M32R or SQ with the addon DynEQ4. No analog consoles
- - 1 In-Ear monitoring system Shure PSM 1000 or minimum sennheiser G4
- - 6 DIs (or 3 DIs Stereo)
- - An SM58 with clip and microphone stand

We provide:

- A violin with 1 jack microphone + 1 wireless system Shure QLXD14 G51
- Electric Harp with jack output
- Soundtracks: multitrack player BBeat with jack inputs 1 & 2 for the front and 3 for the click
- 2 pairs of In-Ear headphones + 1 wireless microphone system Shure P9T PSM 900 G7E (If necessary + 1 Thomann MB2 passive earphone controller with XLR output)

## Patch:

N°	Input	Stand	Source
1	Sample L		DI
2	Sample R		DI
3	Click		XLR
4	Violin L		DI
5	Violin R		DI
6	Electric Harp L		DI
7	Electric Harp R		DI
8	Voice	Microphone Stand	SM58

