

JenliSisters

Fiche Technique

Concept du concert : 2 artistes sur scène : une violoniste et une harpiste. Bandes son électro jouées pendant la prestation

Contact :

Mathilde de Jenlis - jenlisisters@gmail.com - +32 (0) 472 34 19 58

Ingénieur du son - remy.demonte@gmail.com - + 32 (0) 495 74 84 67

Ingénieur lumière - robert.glasby89@gmail.com - + 32 (0) 498 80 79 62

Ce rider fait partie intégrante du contrat. N'hésitez pas à nous appeler si vous avez la moindre question. En cas de problème ou d'adaptation nécessaire, nous trouverons une solution ensemble.



Hospitalité :

Catering :

En fonction de l'horaire, merci de prévoir un repas pour 2 personnes (merci de prévoir pour 1 ou 2 personnes supplémentaires s'il est prévu que les JenliSisters se déplacent avec leurs techniciens son et/ou lumière).

Plateau :

2 petites bouteilles d'eau pour les artistes

Technique :

Accès & Parking :

Nous nous déplaçons avec une Renault Espace. Le déchargement de ce véhicule doit se faire au plus proche de l'accès scénique.

Le véhicule pourra être stationné à proximité de la scène durant toute la présence des artistes, dans un endroit sécurisé et non payant.

Dimensions du véhicule: Hauteur: 1,80m / Longueur: 4,85m / Largeur: 1,89m
Plaque: 1 – TMY- 422

Horaire type :

Arrivée des artistes pour la technique, montage et répétition: +/- 2h avant l'ouverture des portes.

Démontage après la prestation : +/- 1h

Main d'oeuvre :

L'organisateur mettra à disposition des artistes le personnel nécessaire à l'exploitation du matériel de la salle. Le personnel maîtrisera parfaitement le matériel du lieu et sera disponible pour les artistes selon le planning établi.

S'il a été convenu que les JenliSisters ne se déplacent pas avec leur technicien son et/ou lumière, l'organisateur prévoit pour le montage, le concert et le démontage:

- - 1 technicien son
- - 1 technicien lumière

Plateau :

Surface: min 4 m x 3 m

Vous prévoyez :

- - Prises de courant accessibles
- - Si la prestation a lieu en extérieur : des praticables de scène et une tonnelle couvrant les artistes en cas d'intempéries

Lumière :

Vous prévoyez :

- Éclairage scène

Son :

Vous prévoyez, si les infrastructures le permettent(*)

- - Un système son professionnel de conception récente (**avec caisson de basse**).
- - 1 console FOH type M32R, SQ. Pas de console analogique
- - Système de retour In-Ear
- - 5 DI
- - Un SM58 avec pince et pied micro

Nous fournissons :

- Un violon avec 1 micro pastille jack + un système HF
- Harpe Électrique sortie jack
- Bandes son : 1 ordinateur, 1 carte son (Scarlett) avec entrées jack 1 & 2 pour le front et 3 pour le clic
- 2 Paires d'écouteurs In-Ear (Si nécessaire + 2 Contrôleurs d'écouteurs passif Thomann MB2 sortie XLR)
- (*) **Si nécessaire un Système son** : 2 baffles, 1 table de mix, 2 pieds pour les baffles, jeu de câbles adéquats

Patch :

N°	Input	Stand	Source
1	Sample L		DI
2	Sample R		DI
3	Click		DI
4	Violin		DI
5	Electric Harp		DI
6	Voice	Microphone Stand	SM58

